

© Культурное наследие

## Музей ждет вас

Возможно, не все лисаковцы и гости города знают, что посещение Лисаковского музея истории и культуры Верхнего Притоболья бесплатное. За экскурсии платить не нужно. А снимать и фотографировать, если есть желание — можно. Можно и задавать вопросы экскурсоводу — и гости нашего музея этой возможностью активно пользуются. Еще бы, ведь в Лисаковском музее только в экспозиции (от лат. expositio — выставление на показ) 2000 предметов. Еще 20 тысяч единиц хранения насчитывают фонды учреждения. И о каждом свидетельстве старины могут рассказать научные сотрудники музея.



Экскурсия для учеников МУПКа

В Лисаковском музее истории и культуры Верхнего Притоболья давно налажены тесные дружеские связи с детскими садами и школами — причем, не только нашего города, но и близлежащих сел.

Недавно на музейном уроке «Тайны войлока» ребята узнали о том, как рождается войлок и как он применяется в быту.

Казахи изготавливали из войлока потрясающе красивые ковры — «текемет» и «сырмақ»; головные уборы — «қалпақ»; войлочные мешки для домашней утвари — «ыдыс қап».

Активно использовали войлок и «древние лисаковцы» — «андроновцы», которые жили на территории нашего города 3500 лет назад. Вообще, валяние войлока — это самая древняя форма изготовления шерстяных изделий, оно возникло раньше, чем прядение, ткачество или вязание.

В выставочном зале школьники познакомились с творчеством С.В.Каратаевой (члена Союза художников Казахстана, педагога и заместителя директора ДХШ г.Лисаковска) и ее воспитанников. Ученики узнали о технологии «мокрого» и «сухого» войлоковаления. Картины, изготовленные из шерсти, вызвали у ребят неподдельный интерес.

Кстати, мастер-класс по войлоковалению Светлана Владимировна проведет для всех желающих 7 февраля, в день закрытия выставки «На крыльях вдохновения». Начало занятия в 16.00.

**Диана ЛИЗУНОВА,**  
научный сотрудник Лисаковского музея истории  
и культуры Верхнего Притоболья

© ТРЕБУЮТСЯ